EDICIONES RECREATIVAS, SOCIEDAD ANÓNIMA
MÉXICO

Vidas Ilustres

LOPE DE VEGA
"EL MONSTRUO DE LA NATURALEZA"

UNA VIDA MARAVILLOSA

CUENTA el escritor Federico Carlos Sáinz de Robles que "durante casi un siglo, entre 1600 y 1690, en Madrid y en España y en todo el imperio español... referirse a una cosa maravillosa era mencionarla con el nombre de Lope". Y agrega: "Un drama hermoso era... UN DRAMA LOPE. Un festejo asombroso era... UN FESTEJO LOPE. Un brillante sin par era... UN BRILLANTE LOPE. Un día delicioso era... UN DÍA LOPE. Hasta el entierro más solemne y suntuoso era... UN ENTIERRO LOPE. A Felipe II, a la reina Margarita, se les hizo UN ENTIERRO LOPE. Cuando, ignorante de qué fuera lo que veía, una vieja revieja contempló el entierro de Lope de Vega, con miles de almas en las calles y en los balcones, con miles de cirios despabilados y de pendones alzados, con música fúnebre y pasos lentos, exclamó muy definidora: ¡Vaya UN ENTIERRO LOPE!"

Jamás ningún escritor, ni en España ni en el resto del mundo, ha merecido tanta admiración, tanto entusiasmo y aplauso como el que el pueblo tributó en su tiempo a Lope Félix de Vega Carpio, a quien don Miguel de Cervantes Saavedra llamó el "monstruo de la naturaleza". Este apodo tuvo fortuna y pronto circuló en los labios de sus admiradores, llegando hasta nosotros con un prestigio de leyenda. Pero no hay nada de leyenda en él, porque, efectivamente, Lope de Vega fue un monstruo de la naturaleza. ¿Qué fue lo que hizo para merecer ese calificativo? Pues sencillamente escribir millones y millones de versos, centenares de obras, con una fecundidad, una belleza y una transparencia que provocan algo más que el asombro. Esto dentro de una vida desordenada, inquieta, llena de emociones sentimentales y amorosas, pues no se crea que Lope tuvo una vida tranquila, sosegada, no, pues siempre estuvo complicado en mil incidentes a cual más dramático.

Ahora tenemos plumas-fuente de la mejor calidad, máquinas de escribir que nos ayudan a reproducir los pensamientos con la mayor rapidez, y magnífica luz eléctrica para trabajar por la noche con la misma comodidad para los ojos que si fuese de día. Pero antes... había que escribir todo a mano, el papel era escaso y el sistema de alumbrado deficiente. Pues con todas estas molestias, Lope de Vega dejó una obra escrita que, en cantidad y calidad, no ha podido ser superada, ni podrá serlo jamás... a no ser que nazca otro Lope de Vega, lo cual es muy difícil.

En alguna ocasión, llegó a escribir MÁS DE CIEN COMEDIAS EN UN SOLO DÍA, según confesión propia. ¡Increíble hazaña! Mas no hay que creer que toda su obra sea producto de la improvisación, porque muchos de sus manuscritos aparecen llenos de tachaduras, enmiendas y correcciones, y además, uno de los personajes que aparecen en su obra dramática titulada LA DOROTEA, se ríe y hace burla del "poeta que no borra".

Con todo, su obra es inmensa. En su tiempo llegaron a contarle 2,200 obras para teatro, entre comedias de aventuras, históricas, dramas y piezas religiosas llamadas "autos sacramentales". Además, y por si esto fuera poco, escribió tres novelas en prosa y algunas breves; cinco grandes poemas épicos y otros de distintos géneros, entre ellos uno cómico, titulado LA GATOMAQUIA, que es una formidable guerra entre gatos rivales. Pero no terminamos aún, porque hay que agregar un infinito número y variedad de poesías líricas y de escritos religiosos e históricos.

A principios del siglo XVII, ya era Lope de Vega el escritor más solicitado y aplaudido en todos los teatros españoles. Lo aplaudían, lo solicitaban, lo honraban como a un rey y llovían sobre su persona los honores y las fiestas.

Murió este genio extraordinario de las letras el 28 de agosto de 1635, y su entierro, como hemos dicho al comienzo, constituyó una apoteosis como jamás se ha visto en Madrid. Sus honras fúnebres duraron nueve días, pero la lectura completa de sus obras no se ha terminado.

~

Adaptación Literaria: Otto Raúl González.—Realización Artística: Eduardo Lozano.—Portada: Xorge Chargoy.

~

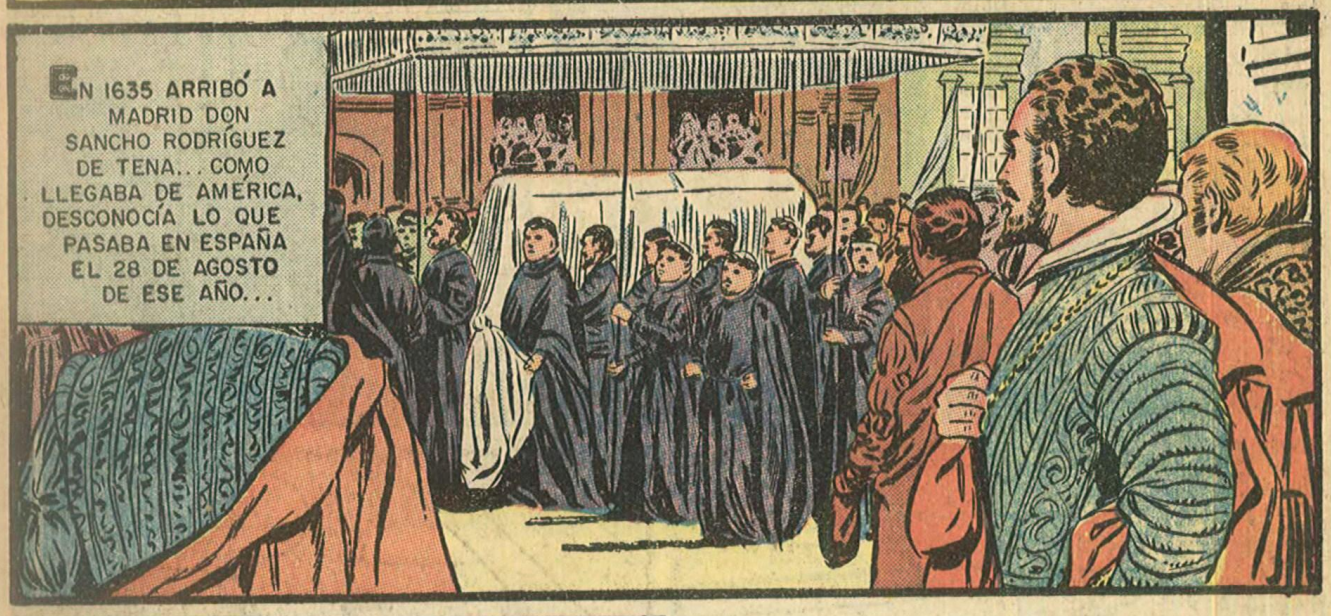
En el próximo número:
"EL SUEÑO DE LA MUERTE DE DAVID BRUCE"

VIDAS ILUSTRES — Año III — Nº 36 — 1º de enero de 1959.—Director: Delio Moreno Bolio.—Revista mensual.—© Copyright, 1958.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 28 de febrero de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la Rep. Mex., Dls. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Luis Novaro, Presidente.—Octavio Novaro, Director de Ediciones.—Rafael Rentería, Director de Producción.—Donato Guerra, 9.—Tel. 21-55-60.—Apdo. Postal 6999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, 9.—Tel. 21-68-37.—Apdo. Postal 10223.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A."—Narváez, 49, Madrid.—Precio, 6 pesetas.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

LOPE DE VEGA

El Monstruo de la Naturaleza



¿ACEPTARÍAIS BEBER CONMIGO UNOS VASOS DE VINO MIENTRAS ME CONTÁIS SU HISTORIA, SEÑOR ESCRIBANO?
¡ACEPTARÍA ENCANTADO, CABALLERO!
ACOMPAÑADME ENTONCES A MI POSADA, QUE ARDO EN DESEOS DE ESCUCHAR LA HISTORIA DE ESE GRAN HOMBRE.
EL GRAN CERVANTES LO LLAMÓ "MONSTRUO DE LA NATURALEZA" PORQUE ESCRIBIÓ MILLONES Y MILLONES DE VERSOS.
¡OH, QUÉ PORTENTO!
El León de Oro
MOZO, TRAED DOS JARRAS DEL MEJOR VINO.
¡EN SEGUIDA!
ESCUCHO IMPACIENTE, SEÑOR ESCRIBANO.
2

"FÉLIX DE VEGA Y FRANCISCA FERNÁNDEZ FLORES VIERON NACER AL SEGUNDO DE SUS HIJOS, EN MADRID, EL 25 DE NOVIEMBRE DE 1562...

¡CARGADLO UN MOMENTO!

ESTE NIÑO ASOMBRARÁ AL MUNDO.

"ESE NIÑO LLEGARÍA A SER "EL HIJO PREDILECTO DE LAS 9 MUSAS" Y A ESCRIBIR MÁS DE VEINTIDÓS MILLONES DE VERSOS...

YO, LOPE DE VEGA, POETA POR LA GRACIA DE DIOS...

"...Y NO MENOS DE MIL OCHOCIENTAS COMEDIAS SOBRE LOS MÁS DIVERSOS ASUNTOS...

RIMAS HUMANAS

RIMAS SACRA

LAS FERIAS DE MADRID

LA LLAVE DE LA HONRA

LA ARCADI

FUENTEOVEJUNA

LOPE DE VEGA

"SU VASTÍSIMA OBRA LITERARIA LLENARÍA ELLA SOLA MÁS DE UNA BIBLIOTECA...

"SUS PADRES LO INSCRIBIERON EN EL COLEGIO DE TEATINOS DE MADRID.
ES LÁSTIMA QUE AÚN NO SEPA ESCRIBIR.
LOPE, VENID A JUGAR CON NOSOTROS.
GRACIAS, LUIS. PREFIERO PENSAR.
¿Y QUÉ COSAS PENSÁIS?
MI PENSAMIENTO ME DICE MUCHAS COSAS QUE QUISIERA ESCRIBIR...
¿QUÉ ME DAIS SI YO LAS ESCRIBO?
COMPARTIRÉ MI ALMUERZO CON VOS.
¡ACEPTADO! IRÉ A TRAER PAPEL Y PLUMA.
NO TARDÉIS, LUIS.
¡OH, QUÉ FELIZ ME SIENTO!

"MÁS TARDE, CUANDO MURIÓ SU PADRE Y ÉL ACABABA DE CUMPLIR 15 AÑOS...

ME ABURRO EN MADRID. OJALÁ PUDIERA MARCHARME Y VER MUNDO.

"LOPE PROPUSO SU PLAN A SU AMIGO HERNANDO MUÑOZ...

HERNANDO, SALGAMOS DE MADRID PARA CONOCER OTROS CIELOS.

¿Y A DÓNDE TE PARECE BUENO IR?

"Y AL DÍA SIGUIENTE...

LLEVAMOS CINCO HORAS DE CAMINO Y ESTOY MUY CANSADO.

PRONTO LLEGAREMOS A SEGOVIA.

ESPAÑA ESTÁ LLENA DE LINDAS CIUDADES. VÁMONOS A SEGOVIA.

BIEN. SALDREMOS MAÑANA AL AMANECER.

AL LLEGAR A SEGOVIA COMPRAREMOS UN CABALLO.

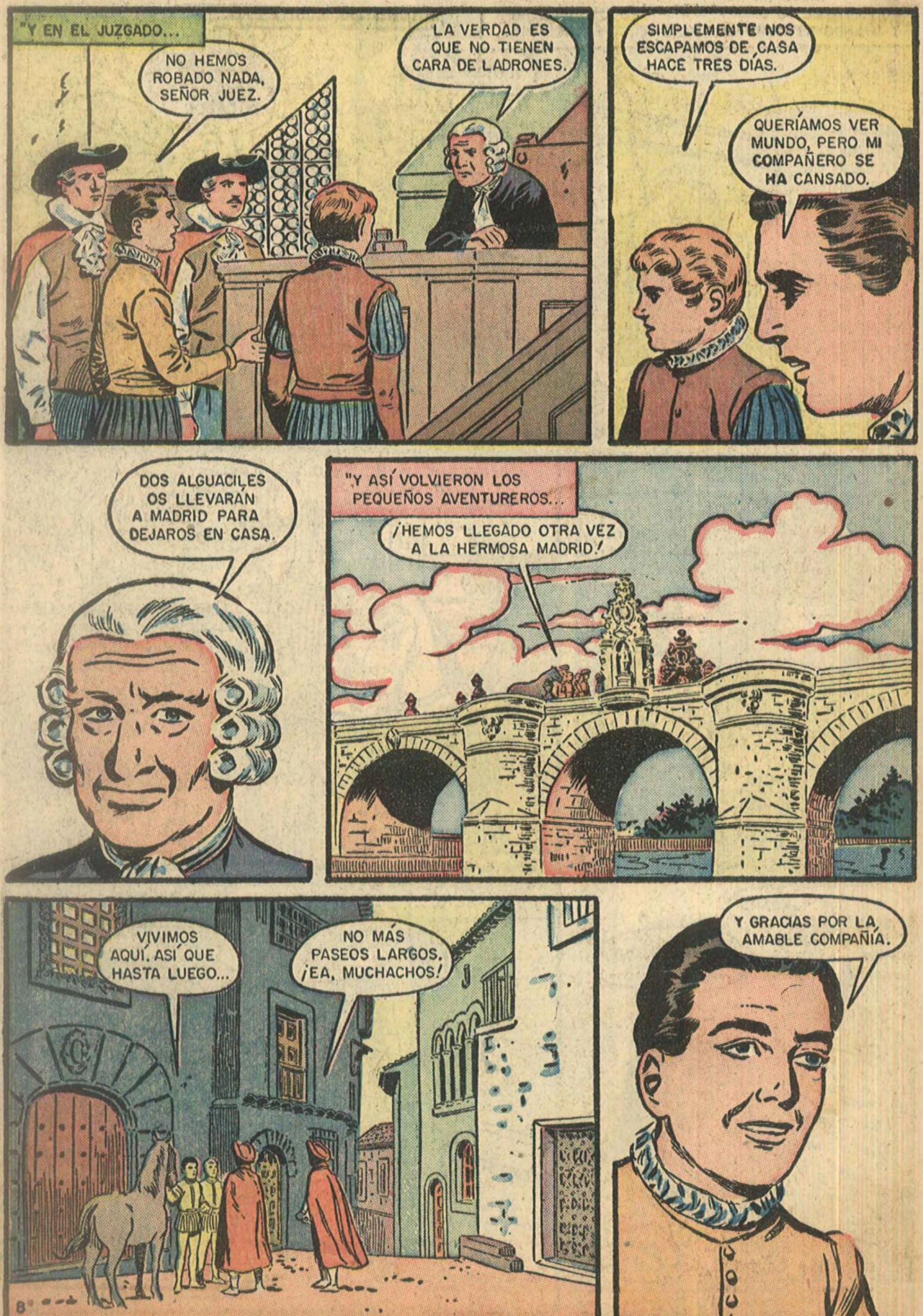
BIEN, PERO ANTES COMEREMOS A LA SOMBRA DE UN ÁRBOL.

¡QUÉ HERMOSA ES LA NATURALEZA! ¿VERDAD, HERNANDO?

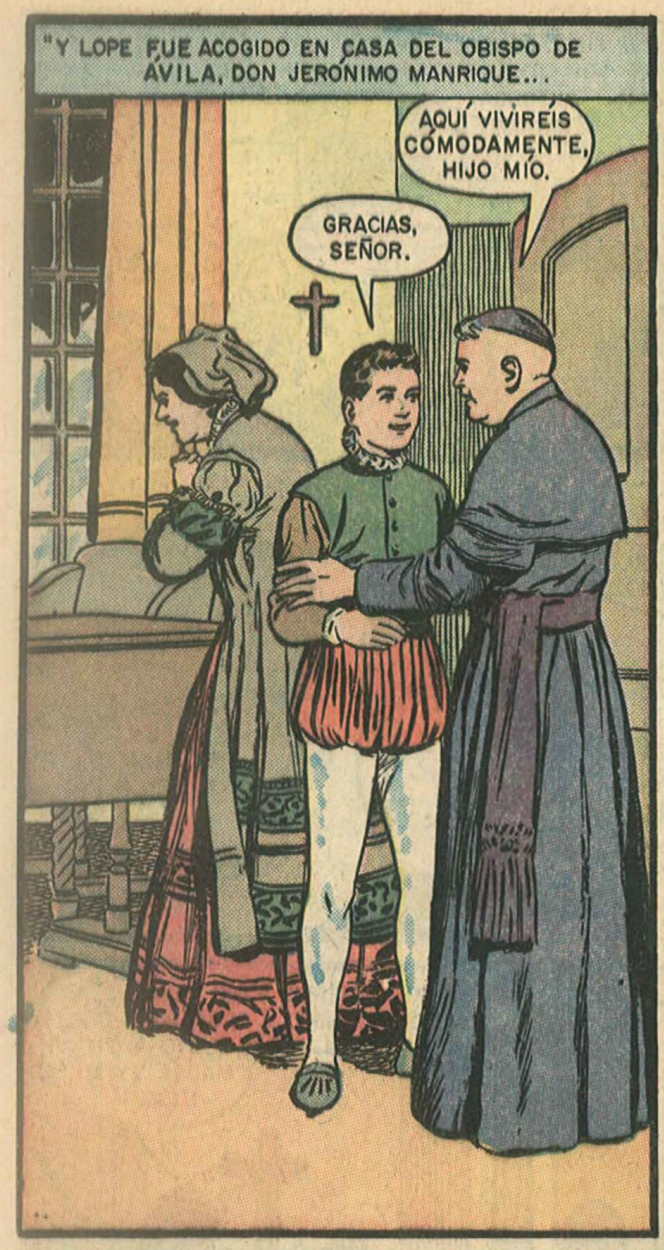
¡NADA SE LE COMPARA!

"Y CUANDO LLEGARON A SEGOVIA...
¿Y CUÁNTO VALE EL CABALLO?
QUINCE DUCADOS.
TRECE, CATORCE Y QUINCE DUCADOS...
EL CABALLO ES VUESTRO.
"Y EN SEGUIDA...
AL ATARDECER LLEGAREMOS A LA BELLA CIUDAD DE ASTORGA.
¿Y ALLÍ QUÉ HAREMOS?
¡NADA! SEGUIREMOS ADELANTE...
EMPIEZO A EXTRAÑAR MADRID.
QUEDÉMONOS AL MENOS EN SEGOVIA, QUE ESTÁ MÁS CERCA DE MADRID.
SALDREMOS PARA ALLÁ MAÑANA MISMO.
PODEMOS REGRESAR, SI QUERÉIS...

"Y CUANDO ESTUVIERON NUEVAMENTE EN SEGOVIA...
PODEMOS VENDER EL CABALLO Y REGRESAR A CASA.
NO, EL ANIMAL NOS SERVIRÁ PARA PASEAR EN MADRID. VENDEREMOS ESTA CADENA...
Bazar
¿CUÁNTO VALE LA CADENA?
VEINTE DUCADOS.
¿Y QUIÉN ES EL DUEÑO?
¿LA COMPRÁIS O NO? ¡EL DUEÑO SOY YO!
AGUARDADME UN MOMENTO. AHORA VUELVO.
¿POR QUÉ TARDARÁ EL COMERCIANTE?
ESPERAD, QUE YA VENDRÁ.
"Y EN EFECTO...
ESTOS SON LOS MUCHACHOS. CREO QUE LA CADENA ES ROBADA. ¡LLEVADLOS AL JUEZ!
¡LA CADENA ES MÍA!
7


"Y EN EL JUZGADO...
NO HEMOS ROBADO NADA, SEÑOR JUEZ.
LA VERDAD ES QUE NO TIENEN CARA DE LADRONES.
SIMPLEMENTE NOS ESCAPAMOS DE CASA HACE TRES DÍAS.
QUERÍAMOS VER MUNDO, PERO MI COMPAÑERO SE HA CANSADO.
DOS ALGUACILES OS LLEVARÁN A MADRID PARA DEJAROS EN CASA.
"Y ASÍ VOLVIERON LOS PEQUEÑOS AVENTUREROS...
¡HEMOS LLEGADO OTRA VEZ A LA HERMOSA MADRID!
VIVIMOS AQUÍ. ASÍ QUE HASTA LUEGO...
NO MÁS PASEOS LARGOS. ¡EA, MUCHACHOS!
Y GRACIAS POR LA AMABLE COMPAÑÍA.

"Y LUEGO DE DESPEDIRSE DE SU COMPAÑERO...
MADRE, YA VINE.
HIJO, ¿DÓNDE ESTABAIS?
FUI A CONOCER LOS CIELOS DE ASTORGA.
IREMOS A VER A VUESTRO TÍO DON MIGUEL DEL CARPIO.
SÍ, MADRE.
"MÁS TARDE, EN CASA DEL INQUISIDOR CARPIO...
ÉSTE ES MI HIJO LOPE.
VENID, LOPILLO, ACERCAOS...
DECIDME: ¿QUERÉIS ESTUDIAR, O NO?
¡NO DESEO OTRA COSA, PARA DAR GUSTO A MI MADRE Y A MÍ MISMO!
¿LO LLEVARÉIS A ÁVILA, A CASA DE DON JERÓNIMO MANRIQUE.
GRACIAS, TÍO.
MUY AGRADECIDA, DON MIGUEL


"Y LOPE FUE ACOGIDO EN CASA DEL OBISPO DE AVILA, DON JERONIMO MANRIQUE...
AQUÍ VIVIREÍS CÓMODAMENTE, HIJO MÍO.
GRACIAS, SEÑOR.

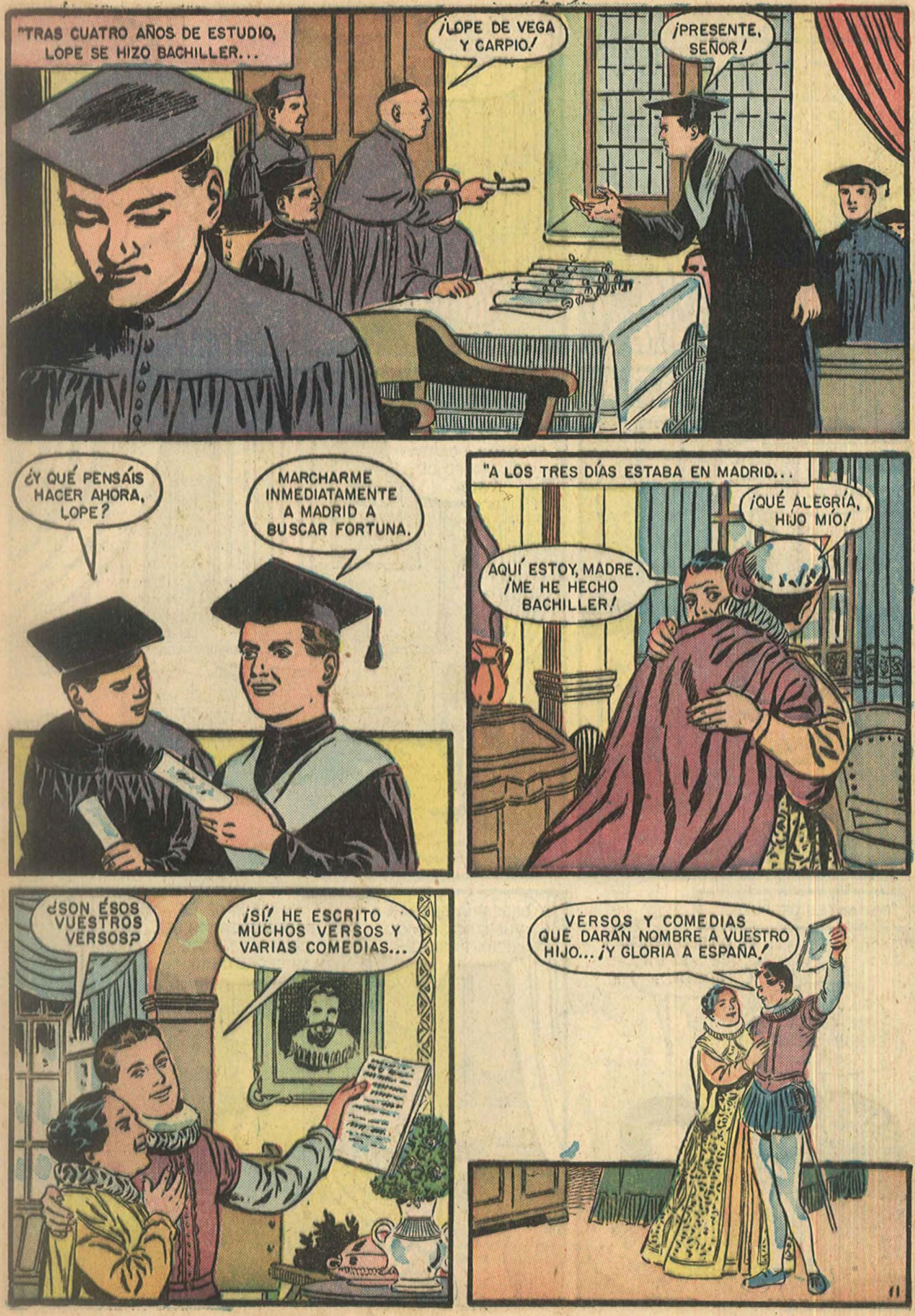
"LOPE SE ENTREGÓ CON PASIÓN AVASALLADORA A LA LECTURA...
ÉSTE ES UN PARAÍSO DE LIBROS.

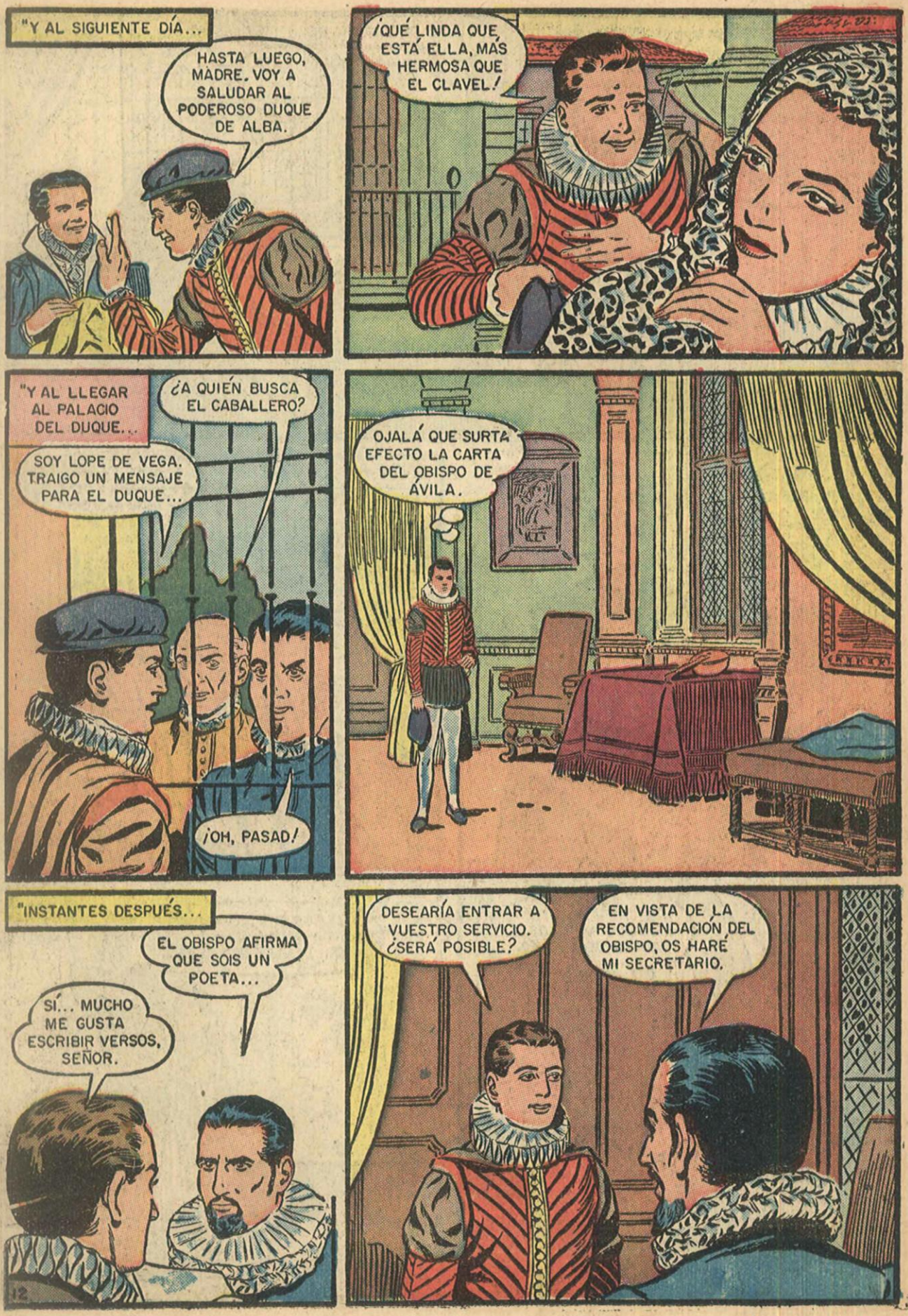
"Y ASÍ PASARON VARIOS MESES... UNA MAÑANA...
POCO ME FALTA PARA TERMINAR ESTA "PASTORAL DE JACINTO".

EL SEÑOR OBISPO OS LLAMA.

¡CUANDO MÁS INSPIRADO ESTABA! ¿PARA QUÉ ME QUERRÁ?

"EL BUEN OBISPO HABÍA TRAMITADO EL INGRESO DE LOPE A LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES...
TODO ESTÁ PREPARADO PARA QUE INGRESEÍS EN LA UNIVERSIDAD Y FORMALICÉIS LOS ESTUDIOS.
OS LO AGRADEZCO, SEÑOR OBISPO.


"TRAS CUATRO AÑOS DE ESTUDIO, LOPE SE HIZO BACHILLER...
¡LOPE DE VEGA Y CARPIO!
¡PRESENTE, SEÑOR!
¿Y QUÉ PENSÁIS HACER AHORA, LOPE?
MARCHARME INMEDIATAMENTE A MADRID A BUSCAR FORTUNA.
"A LOS TRES DÍAS ESTABA EN MADRID...
¡QUÉ ALEGRÍA, HIJO MÍO!
AQUÍ ESTOY, MADRE. ¡ME HE HECHO BACHILLER!
¿SON ÉSOS VUESTROS VERSOS?
¡SÍ! HE ESCRITO MUCHOS VERSOS Y VARIAS COMEDIAS...
VERSOS Y COMEDIAS QUE DARÁN NOMBRE A VUESTRO HIJO... ¡Y GLORIA A ESPAÑA!


"Y AL SIGUIENTE DÍA...
HASTA LUEGO, MADRE. VOY A SALUDAR AL PODEROSO DUQUE DE ALBA.
¡QUÉ LINDA QUE ESTÁ ELLA, MÁS HERMOSA QUE EL CLAVEL!
"Y AL LLEGAR AL PALACIO DEL DUQUE...
¿A QUIÉN BUSCA EL CABALLERO?
SOY LOPE DE VEGA. TRAIGO UN MENSAJE PARA EL DUQUE...
¡OH, PASAD!
OJALÁ QUE SURTA EFECTO LA CARTA DEL OBISPO DE ÁVILA.
"INSTANTES DESPUÉS...
EL OBISPO AFIRMA QUE SOIS UN POETA...
SÍ... MUCHO ME GUSTA ESCRIBIR VERSOS, SEÑOR.
DESEARÍA ENTRAR A VUESTRO SERVICIO. ¿SERÁ POSIBLE?
EN VISTA DE LA RECOMENDACIÓN DEL OBISPO, OS HARÉ MI SECRETARIO.
12

"EN POCO TIEMPO GANÓ EL AFECTO DEL DUQUE, Y PARA AGRADECERLE SUS FAVORES ESCRIBIÓ Y LE DEDICÓ "LA ARCADIA".

ESTA NOVELA PASTORIL LE HABRÁ DE GUSTAR AL DUQUE, PORQUE ÉL HA VIVIDO LAS MISMAS AVENTURAS QUE DESCRIBO...

"POCO DESPUÉS...

HE TERMINADO ESTA OBRA, QUE TENGO EL AGRADO DE DEDICAROS.

GRACIAS, QUERIDO POETA. CELEBRAREMOS ESTO CON UN FESTÍN E INVITAREMOS A GENTE DE TEATRO...

QUISIERA PEDIROS UN FAVOR...

¿DE QUÉ SE TRATA?

DESEARÍA QUE INVITASEIS A ELENA OSORIO.

¿A QUIÉN? ¿A LA ACTRIZ? ¡CONCEDIDO!

"Y LLEGÓ LA NOCHE DE LA FIESTA...

¡VIVA!

SALUD POR LOPE DE VEGA, NUESTRO JOVEN GRAN POETA.

¡SALUD!

"Y DESPUÉS DE LA CENA VINO EL BAILE... LOPE NO SE SEPARÓ DE ELENA...
¡OH, QUÉ ALEGRÍA!
¡QUÉ MÚSICA TAN FINA!
¡QUÉ GUSTO TAN DELICADO!

¡SOIS MI INSPIRACIÓN DESLUMBRANTE!
¡FOGOSO ES EL MOCITO!

VENID. VAMOS A CONTEMPLAR LA LUNA...
¡E IMPETUOSO, TAMBIÉN!

¡NO PODRÍA VIVIR SIN VUESTRA COMPAÑÍA!
¡CUIDADO, O VIVIRÉIS POCO!

¡ESCRIBIRÉ LOS MEJORES VERSOS PARA VOS!
¿ME HARÁ ESO FELIZ?

"AQUELLOS AMORES NO DURARON MUCHO TIEMPO. LOPE SE HABÍA ENLISTADO EN LA EXPEDICIÓN DEL MARQUÉS DE SANTA CRUZ CONTRA LOS PORTUGUESES. UNA NOCHE SE DESPIDIERON...
¡SIEMPRE!
VOLVERÉ PRONTO. ¿ME ESPERARÉIS?

"AL POCO TIEMPO, LA EXPEDICIÓN IBA RUMBO A LAS ISLAS AZORES. . .
¡ELENA ME ESPERARÁ SIEMPRE!
"LA EXPEDICIÓN TARDÓ CERCA DE CUATRO AÑOS Y EL POETA SE BATIÓ COMO UN HÉROE.
¡FUEGO!
¡BOOM!
¡VIVA ESPAÑA!
¡AAAY!
"LA VICTORIA HABÍA SONREÍDO A ESPAÑA. . .
¡MI FIEL ELENA ME ESTARÁ ESPERANDO!
¡ELENA, HE REGRESADO!
¡AH, LOPE! ¿CÓMO TAN PRONTO?
¡TRAIDORA, INGRATA! ¿Y VOS?... ¡DEFENDEOS!
¡EN GUARDIA!
¡DETENEOS, POR FAVOR!

¡MUERE, TRAIDOR!
¡AAAY!
¡SANTO CIELO!
"NO MURIÓ SU RIVAL, PERO LOPE ESTABA MALHERIDO DE CELOS Y DESDÉN, Y ENTONCES ESCRIBIÓ GRAVES INSULTOS CONTRA LA FAMILIA OSORIO, QUE CIRCULARON EN TODO MADRID.
FAMILIA DE INGRATOS...TODOS... EL PADRE...LA MADRE...LA HIJA...
"LOS OSORIO SE QUEJARON ANTE LA AUTORIDAD, Y LOPE FUE LLAMADO A UN TRIBUNAL...
¿NEGÁIS SER EL AUTOR DE ESTOS INSULTOS?
NO, NO LO NIEGO. Y ES MÁS... ¡LOS VOLVERÍA A ESCRIBIR!
EN ESE CASO, EN NOMBRE DEL REY, OS DESTIERRO DE MADRID DURANTE CUATRO AÑOS...
¡CÚMPLASE LA JUSTICIA DE SU MAJESTAD!
ÉSE ES EL POETA LOPE DE VEGA: ¡LO HAN DESTERRADO DE MADRID!
¡POBRECITO!
ME ESTABLECERÉ EN VALENCIA...

"A LA MAÑANA SIGUIENTE CABALGABA EN BRIOSO CORCEL..."
YA ASPIRO EL PERFUME DE LOS NARANJOS VALENCIANOS.

PERO VOLVAMOS UN INSTANTE A LOS PERSONAJES DEL COMIENZO...
ESPERAD UN MOMENTO, SEÑOR ESCRIBANO, QUE EL VINO Y LA HISTORIA ESTÁN DE PRIMERA. ¡MOZO, TRAED MÁS VINO!
OBSERVO QUE TENÉIS BUEN GUSTO.

PROSEGUID, SEÑOR ESCRIBANO, QUE MÁS QUE EL VINO ME ALEGRA LA HISTORIA.
EL AROMA DE LOS AZAHARES LE SALIÓ A RECIBIR AL LLEGAR A VALENCIA...

"EN LAS TARDES PASEABA SOLITARIO Y MELANCÓLICO...
¡CÓMO ME HACÉIS FALTA, MADRID!

"LOPE DESOBEDECIÓ LA SENTENCIA: FUE A MADRID Y REGRESÓ A VALENCIA ACOMPAÑADO DE ISABEL DE URBINA, CON QUIEN SE CASÓ...
MUCHO HABÉIS TRABAJADO HOY...
¡YA SABÉIS QUE ÉSTA ES MI VIDA!

TOMAD UN PEQUEÑO DESCANSO.
BIEN, QUERIDA ISABEL. DAREMOS UN PASEO POR EL HUERTO...

"A LA MAÑANA SIGUIENTE CABALGABA EN BRIOSO CORCEL..."
YA ASPIRO EL PERFUME DE LOS NARANJOS VALENCIANOS.

PERO VOLVAMOS UN INSTANTE A LOS PERSONAJES DEL COMIENZO...
ESPERAD UN MOMENTO, SEÑOR ESCRIBANO, QUE EL VINO Y LA HISTORIA ESTÁN DE PRIMERA. ¡MOZO, TRAED MÁS VINO!
OBSERVO QUE TENÉIS BUEN GUSTO.

PROSEGUID, SEÑOR ESCRIBANO, QUE MÁS QUE EL VINO ME ALEGRA LA HISTORIA.
EL AROMA DE LOS AZAHARES LE SALIÓ A RECIBIR AL LLEGAR A VALENCIA...

"EN LAS TARDES PASEABA SOLITARIO Y MELANCÓLICO...
¡CÓMO ME HACÉIS FALTA, MADRID!

"LOPE DESOBEDECIÓ LA SENTENCIA: FUE A MADRID Y REGRESÓ A VALENCIA ACOMPAÑADO DE ISABEL DE URBINA, CON QUIEN SE CASÓ...
MUCHO HABÉIS TRABAJADO HOY...
¡YA SABÉIS QUE ÉSTA ES MI VIDA!

TOMAD UN PEQUEÑO DESCANSO.
BIEN, QUERIDA ISABEL. DAREMOS UN PASEO POR EL HUERTO...

"TRAS VARIOS DÍAS DE NAVEGACIÓN...

PROCURARÉ TERMINAR ESTE POEMA TITULADO "LA HERMOSURA DE ANGÉLICA", ANTES DE ENTRAR EN BATALLA...

"POCO TIEMPO DESPUÉS COMENZÓ LA BATALLA...

¡BOOOH!

¡PRUUM!

¿USÁIS MANUSCRITOS COMO TACOS, COMPAÑERO?

SÍ, SON VERSOS QUE HICE A UNA INGRATA... POR ESO LES DOY ESTE MÁS NOBLE DESTINO...

"EN LA "INVENCIBLE" TAMBIÉN SE HABÍA ENLISTADO EL HERMANO MENOR DE LOPE . EL DESTINO LOS UNÍA EN EL MISMO BARCO.

LOPE, ¿VOS AQUÍ?

¡HERMANO QUERIDO, IGNORABA QUE ESTUVIESEIS A BORDO!

APUNTAD BIEN, HERMANITO, PARA NO MALGASTAR CARTUCHOS...

SÍ, YA PRONTO LA VICTORIA SERÁ NUESTRA.

¡ACEPTAD ESTE REGALITO!

¡AUXILIO!
¡SOCORRO!
¡SOCORRO!
¡AAAYYY!

BUENA LECCIÓN HAN RECIBIDO HOY LOS INGLESES.
YA LO CREO, PRONTO ACABAREMOS CON ELLOS.

"LA MENTE DE LOPE ERA INQUIETA, Y TODAS LAS NOCHES, EN VEZ DE DEDICARSE AL DESCANSO, DABA RIENDA SUELTA A SU IMAGINACIÓN...
¡EL RUMOR DE LAS OLAS ME INSPIRA!

"AL DÍA SIGUIENTE LA VICTORIA PARECÍA EVIDENTE PARA LA "ARMADA INVENCIBLE".

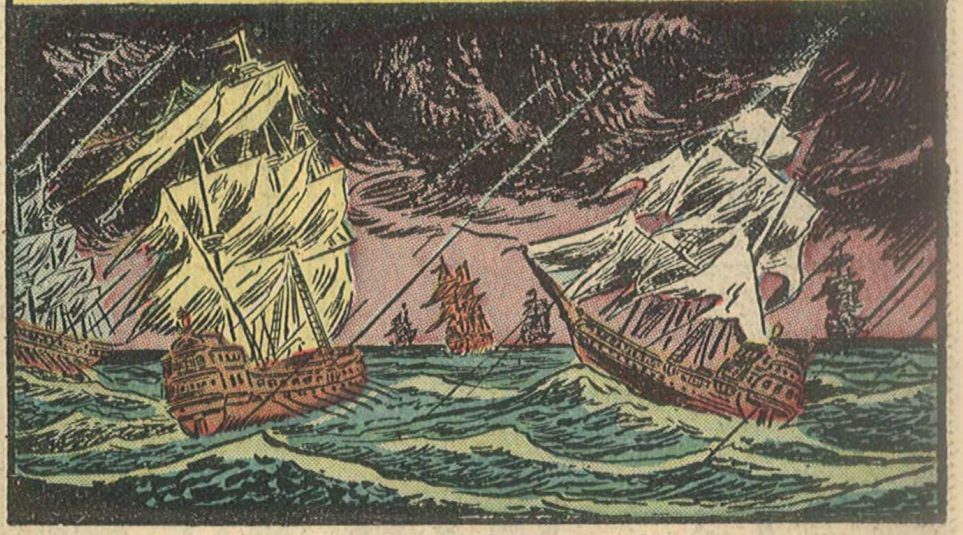
POCOS BARCOS LES QUEDAN YA A LOS INGLESES...
POR ALGO NUESTRA ARMADA SE LLAMA "INVENCIBLE"...

LOS INGLESES SE DEFIENDEN CON FURIA... ¡CUIDADO!

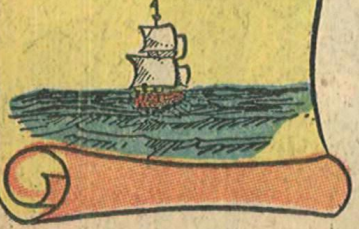
¡LOPE, ME MUERO!

HERMANO, EL DESTINO NOS JUNTÓ SÓLO PARA SEPARARNOS...

"PERO UNA INESPERADA TEMPESTAD FAVORECIÓ A LOS INGLESES, QUE SE APRESTARON A LA FUGA MIENTRAS LOS ESPAÑOLES PERDÍAN CASI TODOS SUS BARCOS...



"AL CONOCERSE EL DESASTRE DE LA "ARMADA INVENCIBLE," EL REY FELIPE II EXCLAMÓ QUE AQUÉLLA NO ESTABA DESTINADA A LUCHAR CONTRA LOS ELEMENTOS, SINO CONTRA LOS HOMBRES...



"EFECTIVAMENTE, LA ARMADA VOLVIÓ A ESPAÑA DESHECHA, PERO NO POR LOS HOMBRES, SINO POR LAS FUERZAS DE LA NATURALEZA...

ISABEL, LA ESPOSA DEL POETA, ASÍ COMO SU HIJA TEODORA, HABÍAN MUERTO... LEVANTADA LA PENA DEL DESTIERRO SE INSTALÓ EN MADRID, EN DONDE YA ERA FAMOSO...

IRÉ A DAR UNA VUELTA AL TEATRO...

DAMA GENTIL, LA FLOR ES MENOS ROJA QUE VUESTROS LABIOS, PERO LA TENGO PRISIONERA EN MI MANO...

¡ESE ES LOPE DE VEGA!...

¡A VUESTROS PIES, HERMOSAS!

"ESE DÍA REPRESENTABAN UNA COMEDIA DE JUAN RUIZ DE ALARCÓN...

¡UF, QUÉ OBRA!

"EN EL "CORRAL DE LA PACHECA" (UNO DE LOS TEATROS DE LA ÉPOCA), SE REPRESENTABAN LAS OBRAS DE LOS CLÁSICOS DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL: RUIZ DE ALARCÓN, CALDERÓN DE LA BARCA, CERVANTES Y EL PROPIO LOPE DE VEGA...

LANZARÉ ESTAS BOLITAS DE MAL OLOR PARA QUE EL TEATRO SE QUEDE VACÍO...

¿POR QUÉ SE MARCHAN?
TAL VEZ NO LES GUSTA LA OBRA...
"AQUÉLLAS NO ERAN MÁS QUE INOCENTES BROMAS QUE LOPE LES JUGABA A RUIZ DE ALARCÓN Y A LOS OTROS AUTORES DE SU TIEMPO...
ES INSOPORTABLE ESTE MAL OLOR.
¡QUÉ BARBARIDAD!
"RUIZ DE ALARCÓN SE VENGARÍA ESCRIBIENDO Y PUBLICANDO AMARGOS CHISTES CONTRA LOPE...
¡JA, JA, JA! ¿POR QUÉ SE VAN... NO LES GUSTA LA OBRA?
"POCOS DÍAS DESPUÉS, CUANDO LOPE IBA POR UNA CALLE...
OTRAS ME ARROJAN FLORES, Y VOS ME ARROJÁIS AGUA...
¡PERDONAD, SEÑOR NO TUVE LA CULPA...; BAJO EN SEGUIDA.
QUITAOS LA CAPA PARA QUE SE SEQUE EN MI BALCÓN...
NO ES NECESARIO. ¡EL SOL DE VUESTRA HERMOSURA LA HA SECADO YA!
CARNICERÍA
23

"DESPUÉS DE UN RÁPIDO NOVIAZGO CONTRAJO NUPCIAS CON JUANA DE GUARDO, COMO SE LLAMABA AQUELLA MUCHACHA, HIJA DE UN RICO EXPENDEDOR DE CARNES Y PESCADO...

¡Y AHORA, A SER FELICES!

¡SÍ, LOPE MÍO!

¡QUE VIVAN LOS NOVIOS!

QUE SEÁIS FELICES, HIJOS MÍOS.

YA LO SOMOS, PADRE.

NO OTRA COSA QUEREMOS.

¡VIVAN LOS RECIÉN CASADOS!

QUE DE DICHA GOCÉIS.

ES MUY RICA LA DOTE DE LA DONCELLA...

"PASADO ALGÚN TIEMPO...

¿SOIS FELIZ A MI LADO?

¡COMO NUNCA LO HE SIDO!

Y ADEMÁS, NUNCA HE ESCRITO TANTO COMO AHORA.

"UNA SEMANA DESPUÉS SE ESTRENÓ "FUENTEOVEJUNA", UNO DE LOS DRAMAS MÁS FAMOSOS DE LOPE, Y TANTO QUE HA OBTENIDO UN ÉXITO GRANDIOSO EN TODOS LOS TIEMPOS Y PAÍSES DONDE HA SIDO REPRESENTADO.

¡DICEN QUE ES UNA GRAN OBRA!

¡CLARO, HOMBRE, CLARO! ¡HA SIDO ESCRITA POR LOPE DE VEGA!

HOY FUENTEOVEJUNA

"SEGÚN EL ARGUMENTO, FUENTEOVEJUNA ES UN PUEBLO EN DONDE EL COMENDADOR (AUTORIDAD SUPREMA DEL LUGAR), COMETE TODA CLASE DE ATROPELLOS, ROBOS Y CRUELDADES...

TÚ, VILLANA, ¿POR QUÉ HUYES? ¿ES MEJOR UN LABRADOR QUE UN HOMBRE DE MI VALOR?

¡HARTO BIEN ME RESTITUYES EL HONOR QUE ME HAS QUITADO EN LLEVARME PARA TI!

"CANSADOS DE TALES INJUSTICIAS, LOS CAMPESINOS SE AMOTINARON, INVADIERON LA CASA DEL COMENDADOR Y LO MATARON...

¡YA MUERO. ¡PIEDAD, SEÑOR, QUE EN TU CLEMENCIA ESPERO!

¡MUERE, TRAIDOR COMENDADOR!

¡FUENTEOVEJUNA! ¡VIVA EL REY FERNANDO! ¡MUERAN MALOS CRISTIANOS Y TRAIDORES!

"CUANDO EL JUEZ MANDADO POR EL REY INTENTÓ SABER QUIÉN HABÍA MATADO AL COMENDADOR, TODOS RESPONDIERON EL NOMBRE DEL PUEBLO DONDE VIVÍAN, Y NO DIJERON MÁS, NI AUN LOS QUE FUERON SOMETIDOS A TORMENTO...

QUE OS HE DE MATAR, CREED, EN ESTE POTRO, VILLANOS. ¿QUIÉN MATÓ AL COMENDADOR?

FUENTEOVEJUNA, SEÑOR.

¿Y QUIÉN ES FUENTEOVEJUNA?

¡TODOS A UNA!

"CUANDO LO SUPO EL REY FERNANDO, DECIDIÓ APROBAR LA MUERTE DEL ODIOSO TIRANO Y RECOMPENSAR A LOS HABITANTES DE FUENTEOVEJUNA...
PUES NO PUEDE AVERIGUARSE EL SUCESO POR ESCRITO, AUNQUE FUE GRAVE DELITO; POR FUERZA HA DE PERDONARSE.
SU MAJESTAD HABLA, EN FIN, COMO QUIEN TANTO HA ACERTADO. Y AQUÍ, DISCRETO SENADO, "FUENTEOVEJUNA" DA FIN.

"CUANDO TERMINÓ LA OBRA, EL PÚBLICO...
¡QUE SALGA EL AUTOR!
¡VIVA "EL FÉNIX DE LOS INGENIOS"!
¡VIVA EL GRAN LOPE DE VEGA!

"EL DUQUE DE SESSA HABÍA ASISTIDO AL ESTRENO DE "FUENTEOVEJUNA"...
AVISAD A LOPE DE VEGA QUE LE ESPERO ESTA NOCHE EN MI CASA.
INMEDIATAMENTE, SEÑOR.

"LOPE ACUDIÓ AL LLAMADO DE AQUEL PERSONAJE...
ARDO EN DESEOS DE SABER EL OBJETO DE VUESTRA LLAMADA.
QUIERO QUE SEÁIS MI SECRETARIO Y CONFIDENTE.

TRATARÉ DE SERVIROS LO MEJOR QUE PUEDA.
EXCELENTE... ¡SALUD, ENTONCES!

"Y A LOS POCOS DÍAS...
¿POR QUÉ TANTA RISA, SEÑOR?
¡JA, JA, JA, JA, JA, JA!
¿HABÉIS LEÍDO LO QUE CERVANTES DICE DE VOS?.. ¿Y EL EPIGRAMA QUE OS DEDICA QUEVEDO?
¿ESO ES TODO? PRONTO SE CONOCERÁ MI RESPUESTA.
¡JA, JA, JA!
¿A QUÉ TANTA RISA, QUERIDO LOPE?
QUEDARÁN COMO LOS POETAS RUIZ DE ALARCÓN Y GÓNGORA... SIN GANAS DE METERSE CONMIGO.
BIEN. NO DEMORÉIS LA RESPUESTA...
UNA DAMA BUSCA AL SEÑOR LOPE DE VEGA.
HACEDLA PASAR. OS DEJO, MI BUEN AMIGO.
¡GRACIAS, DUQUE!
LA ACTRIZ MICAELA DE LUJÁN, ANTIGUA AMIGA DE LOPE, VOLVÍA A MADRID A BUSCARLO...
HE VUELTO A ENCONTRARTE...
¡QUÉ SORPRESA!
27

"CON AQUELLA ACTRIZ TUVO DOS HIJOS: MARCELA Y LOPE FÉLIX... PERO A SOLAS SE MORTIFICABA...
¡DEBO ARREPENTIRME DE MI VIDA DESORDENADA!

¡SÍ, DEBO ARREPENTIRME!

"LOS AÑOS PASARON Y EL ALMA DE LOPE OSCILABA ENTRE LA ALEGRÍA Y EL DOLOR... UN DÍA...
ME AGRADARÍA VIVIR POR ESTE RUMBO. ¡MI ALMA ESTÁ SEDIENTA DE PAZ!

CREO QUE ESTO ES LO QUE NECESITO...
SE VENDE

¿CUÁNTO VALE LA CASITA?
NUEVE MIL DUCADOS, SEÑOR.
28

EL JARDÍN ESTÁ UN POCO DESCUIDADO. POR ALLÁ ESTÁ EL HUERTO...
MAÑANA TRAERÉ EL DINERO.

"PASÓ EL TIEMPO, Y DESPUÉS DE PERDER A SU ESPOSA JUANA DE GUARDO, LOPE SE HIZO SACERDOTE EN 1613. VIEJO Y SOLITARIO, CUIDABA SU JARDÍN Y PULÍA SUS VERSOS...

PARA SIEMPRE SE FUE LA DULCE PRIMAVERA QUE A MÍ ME DABA VIDA Y A TI TE DABA FLORES...

HE TERMINADO MI POEMA ÉPICO "LA DRAGONTEA" PARA CELEBRAR LA MUERTE DEL PIRATA INGLÉS FRANCISCO DRAKE, QUE TANTOS MALES CAUSÓ A ESPAÑA...

"POCOS AÑOS DESPUÉS, REGANDO UNA MAÑANA SU JARDÍN...

¿QUÉ HERMOSA VISIÓN DEL CIELO ES ÉSTA?

NO ES NINGUNA VISIÓN. SOY MARTA DE NEVARES. PASABA POR AQUÍ Y ENTRÉ A SALUDAROS...

¿OS GUSTAN MIS FLORES?

¡ME GUSTAN VUESTROS VERSOS!

NO SÓLO SOIS HERMOSA, SINO GENTIL...

"EL ÚLTIMO GRAN AMOR DE LOPE NACÍA EN AQUEL MOMENTO.

¿PROMETÉIS VISITARME?

¡OS LO PROMETO!

"PASÓ ALGÚN TIEMPO, Y LOPE, A PESAR DE HABERSE HECHO RELIGIOSO, NO ABANDONABA SU VIDA MUNDANA... ENTONCES SU HIJA MARCELA, A QUIEN ÉL ADORABA, VINO A VERLO UN DÍA...

"NO OBSTANTE LAS PROTESTAS Y LA DESESPERACIÓN DE LOPE, MARCELA ABRAZÓ LA VIDA RELIGIOSA Y ÉL CONTINUÓ SU OBRA... HABÍA ESCRITO YA MILES Y MILES DE VERSOS, Y MUCHA GENTE SABE ALGUNOS DE ELLOS DE MEMORIA...

Un soneto me manda hacer Violante
y en mi vida me he visto en tal aprieto:
catorce versos dicen que es soneto;
burla burlando, van los tres delante.

"SUS COMEDIAS SE REPRESENTABAN EN TODAS LAS CIUDADES DE ESPAÑA...

EL TEATRO DE ESE GRAN AUTOR HA INVADIDO EL PAÍS...

SÍ, EL PUEBLO LO ACLAMA CADA VEZ MÁS...

BARCELONA
LOPE DE VEGA
Lo Fingido Verdadero

MADRID HOY
El Acero de Madrid
LOPE DE VEGA

Córdoba
FUENTEOVEJUNA
LOPE DE VEGA
HOY HOY

LEÓN
EL MEJOR ALCALDE, EL REY.

Asturias
Las Famosas Asturianas
LOPE DE VEGA

"Y PRONTO COMENZARON A INUNDAR AMÉRICA... HE SABIDO QUE HACE ALGUNOS AÑOS INDÍGENAS MEXICANOS REPRESENTARON DRAMAS DE LOPE DE VEGA EN LENGUA NÁHUATL, TRADUCIDOS POR LOS MISIONEROS FRANCISCANOS...

SE APRENDERÁN ESTOS PAPELES, QUE MUCHO LES GUSTARÁ.

SÍ, PADRECITO...

"ADEMÁS, SUS COMEDIAS SE HAN CONOCIDO EN LOS MÁS LEJANOS PAÍSES...

"LA OBRA DE LOPE DE VEGA ES INMENSA Y YO CALCULO QUE, PUESTAS EN FILA LAS HOJAS QUE ESCRIBIÓ, DARÍAN CON FACILIDAD LA VUELTA AL MUNDO...

"LAS POESÍAS Y DRAMAS SUYOS SE ESTUDIAN EN TODAS LAS UNIVERSIDADES DONDE SE HABLA ESPAÑOL...

A MIS SOLEDADES VOY, DE MIS SOLEDADES VENGO, PORQUE PARA HABLAR CONMIGO ME BASTAN MIS PENSAMIENTOS.

"ALGO MUY DIFERENTE A LA GLORIA, FUE LA VIDA ÍNTIMA DE ESTE HOMBRE EXTRAORDINARIO... LO MÁS TRISTE SUCEDIÓ CUANDO, YA VIEJO...

MURIÓ MARTA DE NEVARES Y TODOS ME HAN ABANDONADO... SÓLO ME QUEDA EL AFECTO DE MI HIJA ANTONIA CLARA.

"PERO SU ÚLTIMO AFECTO TAMBIÉN LO ABANDONÓ...

Padre:
Perdonadme. Me he fugado con don Cristóbal Tenorio.
Antonia Clara

"SÓLO UN AÑO SOBREVIVIÓ A AQUEL RUDO GOLPE"...

¡ABANDONADO!... ¡ESTOY COMPLETAMENTE ABANDONADO!

VOLVAMOS A LA HOSTERÍA "EL LEÓN DE ORO", DONDE UN ESCRIBANO COMENZÓ A CONTAR A DON SANCHO RODRÍGUEZ DE TENA, RECIÉN LLEGADO DE AMÉRICA A ESPAÑA, LA VIDA DEL INSIGNE ESCRITOR...

Y ÉSA ES LA HISTORIA, AMIGO MÍO, DEL GENIO CUYA MUERTE LLORA HOY TODO MADRID...

¡COLOSAL Y ESTUPENDA HISTORIA! ¡QUÉ GRAN ARTISTA FUE!

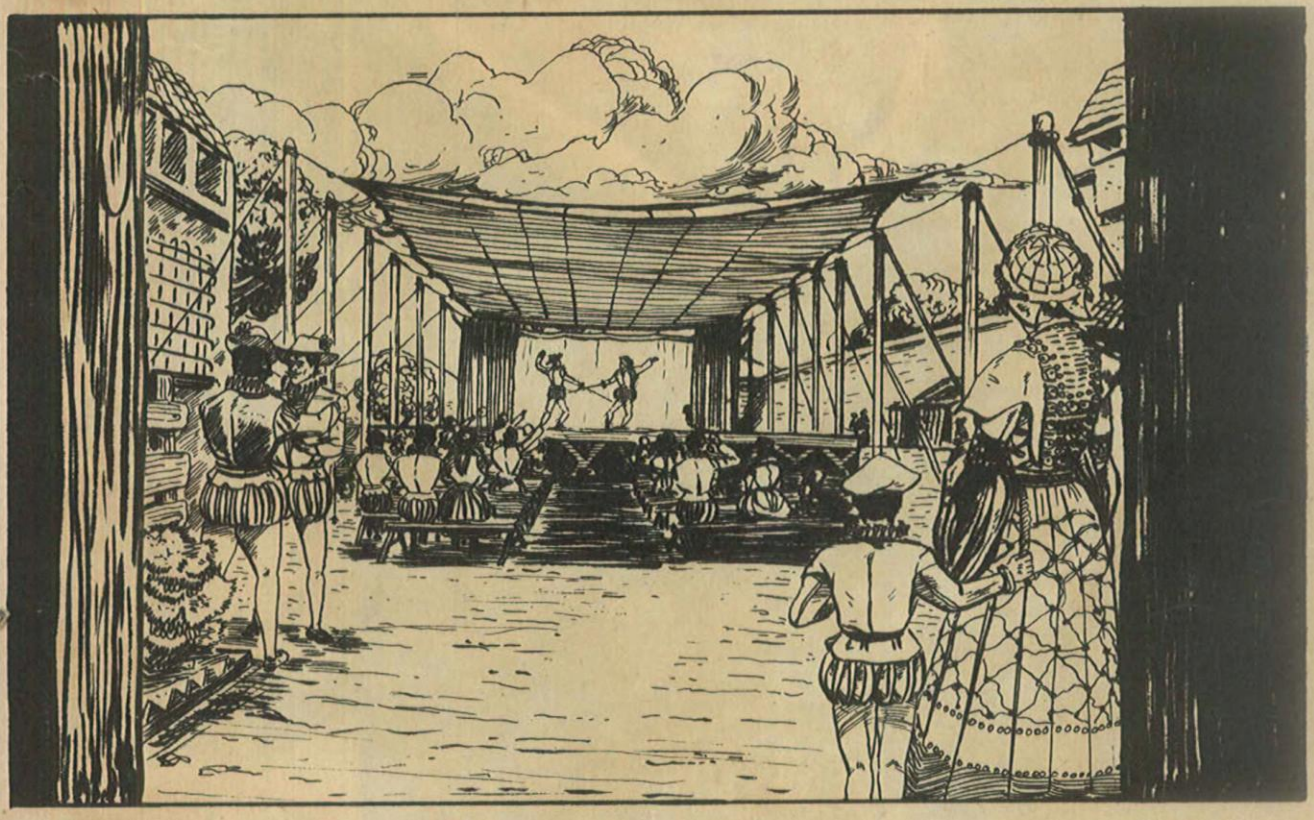
SEMANAS DESPUÉS, SE REPRESENTÓ UNA COMEDIA DE LOPE DE VEGA EN HOMENAJE A SU MEMORIA... LA VIDA DEL "FÉNIX DE LOS INGENIOS" HABÍA TERMINADO, PERO COMENZABA LA ETERNIDAD DE SU OBRA...

¡LOPE DE VEGA ES INMORTAL!

¡ASÍ ES, AMIGO DON SANCHO!

FIN

GRUPO de cómicos italianos del siglo XVIII. Entre ellos uno representando a Arlequín, célebre personaje teatral. Conocían muy bien la pantomima, pues sin hablar hacían reir al público.



Las primeras representaciones teatrales en España se efectùaron en los corrales de las posadas, cubiertos con una manta vieja tirada por cordeles. Así se representaron muy sencillas comedias en los primeros años del siglo XVI. Algún tiempo después, ya entrado el siglo XVII, el genial Lope de Vega pondría en escena sus numerosas obras con el aplauso de todo un pueblo.

LOPE DE VEGA
(1562 ~ 1635)